

Theatermacher: Gefeierte Premiere im Stadttheater

ELMSHORN Um Aufstieg und Abstieg der Legenden Maria Callas (Karin Wilding), Edith Piaf (Sabine Rubehn), Marilyn Monroe (Marion Rangenau), Janis Joplin (Catharina Lenten), Harald Juhnke (Götz Jacobs), Trude Herr (Beate Ries), Amy Winehouse (Maike Bothmann) und der Sängerin Manuela (Dörte Heidlöb) ging es, als sich im Stadttheater der Vorhang für die Theatermacher öffnete. Es war die Uraufführung des Stücks „Abstieg in den Ruhm“, das von Regisseur Christian Rangenau und seiner Frau Marion geschrieben wurde.

Bei der Besetzung der Protagonisten bewies Rangenau ein gutes Händchen. Dies bestätigten dann auch die Zuschauerreaktionen schon zu Beginn des Stückes. Das Publikum erkannte jeden einzelnen Akteur sofort und begrüßte ihn mit freudigem Applaus.

Im Laufe des Abends wurde der Zuschauer Zeuge des Ruhms und des Untergangs dieser Legenden durch Alkohol- und Drogenmissbrauch. Die einzelnen Szenen machten deutlich, dass die Darsteller sich intensiv mit ihren Rollen auseinandergesetzt hatten. Als dann noch die bekanntesten Songs die



„Abstieg in den Ruhm“: Szene mit Marion Rangenau als Marilyn Monroe.

EN

ser Idole gesungen wurden, hielt es das Publikum im Theater nicht mehr auf den Sitzen. Die Darstellungen der Lieder - von den Schau-

spielern selbst gesungen und performed - hatte oft Gänsehauteffekt und wurde mit Bravorufen und viel Applaus von den Zuschauern

belohnt. Am Ende der Premieren-Vorstellung freuten sich die Crew der Theatermacher und Regisseur Christian Rangenau über Standing Ovations. Wer sich selbst von der Intensität dieses Theaterstücks überzeugen will, hat noch die Gelegenheit. Weitere Aufführungen gibt es am 4. März um 20 Uhr in Heide im Stadttheater; am 5. März um 20 Uhr in Glückstadt im Theater am Neuendeich und am 8. April um 20 Uhr - im Elmshorner Stadttheater. Weitere Informationen zum Kartenvorverkauf im Internet unter der Adresse www.theatermacher.com

pm